



**MODEL DE SUBIECT
CONCURS DE ADMITERE PENTRU CLASA A V-A
ANUL ȘCOLAR 2024-2025**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 45 de minute.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție textul următor și rezolvă cerințele:

I. Limbă și comunicare (40 de puncte)

„Casa era veche și vopsită în alb. Construită într-o curte mare, în care copacii și tufișurile erau toate acoperite de zăpadă. Prin toate ferestrele radia o lumină primitoare. Hedvig a deschis ușa și a intrat.

- Salutări!

Nu a răspuns nimeni.

- Sigur au ieșit la plimbare, a spus.

Mi-am scos ghetetele și le-am lăsat pe podea.

- Ai frați? am întrebat.

- Da, un frate mai mare, a răspuns Hedvig. M-aș bucura dacă l-ai cunoaște. E atât de talentat la desen.

Mi-a luat haina și a atârnat-o în cuier, lângă haina ei.

- Bine ai venit la Vila Crenguța! Cel mai frumos loc din lume, din câte cunosc eu, a spus Hedvig.

- Casa are un nume? am întrebat eu.

- Toate casele care se respectă trebuie să aibă un nume.”

(Maja Lunde, Sora de zăpadă)

1. Scrie un enunț în care cuvântul „ușa” să îndeplinească funcția sintactică/rolul de subiect. **5 p.**
2. Analizează cuvintele: „radia”, „casele”. **5 p.**
3. Alcătuieste o propoziție dezvoltată în care predicatul să fie exprimat printr-un cuvânt cu sens asemănător al verbului *a trebui*; analizează gramatical fiecare cuvânt al propoziției create de tine. **10 p.**
4. Alcătuieste schema sintactică a următoarei propoziții:
„Mi-a luat haină roșie”. **10 p.**
5. a) Stabilește corespondența dintre expresii și verbe:
 - *a pune la cale* *a procura*



- | | |
|---------------------------|-----------|
| • a sta cu ochii în tavan | a unelti |
| • a-i lăsa gura apă | a dori |
| • a da în vileag | a lenevi |
| • a face rost | a demasca |

b) Construiește câte un enunț cu fiecare dintre expresiile de mai sus.

10 p.

II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (20 de puncte)

1. Explică, în 5-8 rânduri, cuvintele lui Hedvig : „- *Toate casele care se respectă trebuie să aibă un nume*”. **10 p.**
2. Exprimă-ți, în 3-5 rânduri, părerea despre relația dintre cele două personaje existente în textul dat. **10 p.**

III. Redactare (30 de puncte)

Alcătuiește o compunere narativă, de 20-30 de rânduri, cu titlul „Căsuța fără nume”. În realizarea compunerii, vei respecta următoarele cerințe:

- a) compunerea va avea un povestitor (vei folosi persoana a III-a gramaticală);
- b) vei utiliza narațiunea și descrierea;
- c) compunerea va avea trei personaje;
- d) vei respecta limitele de spațiu indicate.

Notă! Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru fiecare lucrare.

I. Limbă și comunicare (40 de puncte)

1. 5 puncte pentru folosirea lexemului dat cu funcția sintactică indicată/ 1 punct pentru folosirea cuvântului dat într-un enunț coerent, dar cu altă funcție sintactică decât cea indicată (5p/1p)
2. câte 2,50 puncte pentru analiza morfologică a cuvintelor indicate (2 x 2,5p)
3. pentru alcătuirea corectă a propoziției dezvoltate 2p, pentru indicarea adecvată a sinonimului verbal 2 puncte și pentru analiza corectă a subiectului, a predicatului și a atributului/complementului câte 2 puncte (2p+2p+3 x 2p)
4. câte 1,25 puncte pentru specificarea corectă a celor patru părți de propoziție (4 x 1,25p)
Și câte 1,25 puncte pentru specificarea corectă a părților de vorbire aferente (4 x 1,25p)
5. a) câte 1 punct pentru asocierea corectă a expresiilor și a verbelor precizate; (5 x 1p)
b) câte 1 punct pentru construirea corectă a enunțurilor. (5 x 1p)

II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (20 de puncte)

- 1.- pentru adecvarea conținutului la cerință: 10 puncte/conținut parțial adecvat: 5 puncte;
- pentru respectarea limitelor de spațiu indicate: 2 puncte (10p/7p)
- 2- prezentarea adecvată a punctului de vedere al elevului cu privire la relația dintre cele două personaje: 10 puncte/prezentarea parțial adecvată a punctului de vedere al elevului: 5 puncte
- pentru respectarea limitelor de spațiu indicate: 2 puncte (10p/7p)

III. Redactare (30 de puncte)

15 puncte se acordă pentru conținut, astfel:



- folosirea persoanei a treia gramaticale: 2 puncte (2p)
- utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri de expunere: 6 puncte/folosirea unui singur mod de expunere dintre cele indicate: 3 puncte (6p/3p)
- introducerea a trei personaje în diegeză: 2 puncte/ două personaje sau un personaj: 1 punct (2p/1p)
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii): 4 puncte/conținut parțial adecvat: 2 puncte (4p/2p)
- respectarea limitelor de spațiu indicate: 1 punct. (1p)

15 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției (2p)
- coerența textului (4p)
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: 4 puncte/adecvare parțială: 2 puncte/inadecvare: 0 puncte (4p/2p/0p)
- ortografia (0-1 erori: 2 puncte, 2-3 erori: 1 punct, 4 sau mai multe erori: 0 puncte (2p)
- punctuația (0-1 erori: 2 puncte, 2-3 erori: 1 punct, 4 sau mai multe erori: 0 puncte (2p)
- așezarea corectă a textului în pagină (0,5p)
- lizibilitatea. (0,5p)